

Concerto Sinfonico “Per un Nuovo Mondo”

Direttore, Hobart Earle
Alexey Stadler, violoncello
Odessa Philharmonic Orchestra
Musiche di P.I.Cajkovskij e A.Dvorak

Odessa, con la celebre scalinata della Corazzata Potemkin, è un simbolo universalmente riconosciuto del tentativo di costruire un “nuovo mondo”: da questa città ucraina viene una Orchestra di livello internazionale, diretta dal 1993 dall’ americano Hobart Earle, che per la nostra stagione unisce la leggerezza delle “Danze” di Cajkovskij con un’altra composizione di questo celebre autore russo (le “Variazioni su tema rococò”) scritta per orchestra e per il violoncello, solista il tedesco Alexey Stadler, considerato uno dei più interessanti musicisti dell’ultima generazione. Il programma si completa nella seconda parte con l’esecuzione della Sinfonia “Dal Nuovo Mondo”, composta dal compositore ceco Antonín Dvořák durante la sua permanenza a New York, dove fu chiamato per dirigere il locale Conservatorio.

È l’ultima delle nove sinfonie del grande compositore boemo il quale, già abituato a valorizzare ritmi e melodie popolari del suo paese di origine, trovò naturale utilizzare le impressioni musicali tratte dal folklore di un “mondo nuovo” quale era l’America del XIX secolo – le struggenti melodie dei pellirosse, il canto spiritual – mescolate a “ricordi” della sua terra. Il risultato sarà la più popolare delle opere di Dvořák, ancora oggi simbolo di un’America pionieristica, crogiolo di culture provenienti da tutto il mondo, e dal quale l’autore era stato profondamente influenzato.

Prima parte

P.I.Cajkovskij: Danze da “La Bella Addormentata”, “Il Lago dei Cigni”, “La Fanciulla di Neve”

P.I.Cajkovskij: Variazioni su un tema rococò per violoncello ed orchestra op. 33

Seconda parte

A.Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op.95 “Dal Nuovo Mondo”

