



## Tosca

Opera in tre atti di Giacomo Puccini su libretto di G. Giacosa e L. Illica

### Personaggi e Interpreti

<i>Floria Tosca</i> (soprano)	<b>Renata Campanella</b>
<i>Mario Cavaradossi</i> (tenore)	<b>Alberto Profeta</b>
<i>Barone Scarpia</i> (baritono)	<b>Marzio Giossi</b>
<i>Angelotti</i> (basso)	<b>Massimiliano Catelani</b>
<i>Sagrestano</i> (baritono)	<b>Giacomo Contro</b>
<i>Spoletta</i> (tenore)	<b>Giacomo Gandaglia</b>

Maestro Concertatore e Direttore, **Stefano Giaroli**

Regia di **Pierluigi Cassano**

Scene e costumi, **Arte Scenica**-Reggio Emilia

Maestro del Coro, **Emiliano Esposito**

**Orchestra Sinfonica delle Terre Verdi**

**Coro dell'Opera di Parma**

Una delle più amate e rappresentate opere liriche della storia. L'azione si svolge a Roma, il 14 Giugno 1800, data della battaglia di Marengo. La Repubblica Romana è caduta e feroci rappresaglie sono in corso verso gli ex-repubblicani simpatizzanti di Napoleone Bonaparte. Angelotti console dell'ex Repubblica Romana è fuggito da Castel Sant'Angelo e si rifugia nella chiesa di Sant'Andrea della Valle dove incontra il pittore Mario Cavaradossi anch'egli simpatizzante per Napoleone, lo riconosce e decide di aiutarlo nascondendolo nella sua villa. Il dramma si consuma fra gli intrighi del Barone Scarpia capo della polizia e la povera Tosca che da ingannata diventa lei stessa carnefice, ma che non riesce a salvare ne lei ne il suo amato dal crudele destino. Nonostante la composizione dell'opera particolarmente travagliata, tra ripensamenti e modifiche dell'ultimo minuto, la Tosca di Puccini debuttò il 14 Gennaio 1900 al Teatro Costanzi di Roma. Il ruolo di Tosca venne affidato a Hariclea Darclee, Emilio De Marchi fu il primo Cavaradossi e Eugenio Giraldoni ricoprì con successo il ruolo di Scarpia e l'orchestra venne diretta da Leopoldo Mugnone. Il clima della prima era quello delle grandi occasioni: la Regina e il Capo del Governo assistettero alla rappresentazione, così come tutti gli esponenti della "Giovine Scuola" (compreso Alberto Franchetti).

La Tosca di Puccini ottenne da subito un considerevole successo e lo stesso Giuseppe Verdi scrisse: "*Vi sarebbe un dramma che, se io fossi ancora in carriera, musicherei con tutta l'anima, ed è Tosca*".